

МЕДВЕЖЬЯ ПУРГА

На гору взобраться,
Волком подобраться
К духу той пещеры —
Ветер полушедрый
Вестником без словым
С лапником кедровым
Вновь затял песню:
— Мурлы, туркудни,
Быйцыидни *
Бакалан и други
Молна, без натуги
— И, кобалан, иныкэ игдечкирэр! ***
У дыры в берлогу

Ставили треногу.
Хорошо маут
На шесты натянут.
Понерек свода
Темного входа.
В лаз—несподручно
Свалено кучно
Рваные корни,
Палый кедровник.
—О-ха! Эх-ха! —
Жердни веха
В берлогу пыряет,
В зверину вонзает,
В бочину и просто
Рогатины острой
Жало.
—Ох-ха! Эх-ха! —
Дух горы Урьмы, а

Зло и эдак жимио
Палку вон из чрева
Обжитой пещеры
Вытолкнул ломая.
— Ох-ха! Эх-ха! —
• Лошадь не пройдет
пройдет! (эвенск.)
Други Бакалана
Не спеша, но рьяно
Новую жердину
Берлоги в середину
Сноровясь втолкнули
Тут же отпрыгнули...
Ибо вырык зверя,
Словно чья потеря,
Бросился из пасти
Жуткого несчастья,
Из горы утробы

Полный сил и злобы
Зверь большой и черный,
Рвя кусты и корни,
Прыгнул на треноги;
Снег в глаза, под ноги;
Люди у берлоги,
Копья и остроги...
— Песню, небо.
Дай нам, небо.
Кто мы? Где мы
Были и немы?
Тихий говор,
Дикий норов
В кладях слова
Снова, снова.
Ты — охотник!
Я — охотник!

Л А Л А Й

Бадыкыр оллоттиүүн репетицияткын «Эльвель», руководителништын Борис Жирков, Анатолий Левковский. Эчустыккээн эрэл неделя бидин ион, ирдүүн, оя гургэтын. Буда мэн репетициянтур никривүү 15 часовла кун, ал нургэнэклэтийн «Алхалалайчик» детский садла бу эн, улукэнивүү күн, албя ион, мылыкын, ичүкэчидми нимкам «Бу урыду ибдиритки» Кирыйк Степанович Черканович. Нургэнэклидми кучукэр кун, ал икасчидитын, нургэртийн «Норгали» иодыч иэндэлкэдюүр, энин, эл, мөмэлтийн ан, аничатын. Исэчин бу эбдендэй ко-ечиттивүү концертыв «Эльвельни» — видеозапись бисин Общественный Российской телевидения дук. Телевидения заказу очидчи — документальный фильмци Коврану, Ковран ибдиривэн, ительмэрбы Россияни, из.

10 сентябрьда бу көстизсивун выставкав күн ал рисуучылтын, итеп айменил краеңедческий музейни, утрын, ибдири выставкаван гекив очавытын. Элэткэн иштдиин тарав — абдув, эмусиччэвир ургытникэр. Абдун Виктор Рыжкови, и бисин ургэ, тармы эбденди; ория гекив абдендиц — Камчатка иннази — Тураки Кутх, нургэндиллэ, аяланытдилбы аваллыбы асылбы, кочантдилбы ису, кекалдивым, аманылбы уитулкэр. Эрылбы гургэв би илэзвүүтэ иттиау, урэчил, иян би денишу, эрэж бисин муттула выставочный залыг раишситырлат.

Аваню художнику, оонмай икмидук Александру Притчину бу аривун таинидүр газетла «Абориген Камчатки», журналдук «Северные просторы», тиқысы бу ичтидивүн, ионмы очаван гулымдывын дивээн тургэнэн, ичтидивүн мэр ясылдюр, экичэ-э боханды бэй. Пурустой Мастерду заказылбы тэрүттын ухыл дюльшкүү, иондын кучукээжэн скульптурэлэн коврамыл мэрур иттигэн, дилжникээ инвээн ичукэнин тургэлэн. Бий арым мутылдэ бисэ аванл, манчуллы, уда, иян эгдем окым овкандис!

Эрэвти нимийн окат Ковран улсийн балагын үзүүлэлтийн ултууний Борис Жирковий болгарийн «Алхалалалай» одиван; асуултад эдэн арийн тали бисэ, табыч ибдирийн түркүүвчинийн дивээлтийн уньягыныхыр уречлийн — эрэвт аян билээтыи, кэнэлдүүк, күн, алду бокыту буттитэн, табыч тэврүүтэн 11-й модуух символу—хантай—эрэвт гуми 11-й нургээ нээж ительменын түрэн, иэтэн одии. Нийн тадуук эгдэн концерттыв ичүүчэждиллити, будэ ичүүчэждиллиүүн умьтту.

20 часовая бисни презентация компакт-диска «Ганкалу хит», гэрбүр «Ительменыл Камчатканы — индейцы Россииныдл». Эрэх диске ла бисни ияядж Анатолий Левковский и.и. камчатка ииндикин, ияярий энгийн ансамбл «Эльвель» Леонид Сысоев. Дискүүм нөхөнчилтийн Москвала «Совет Возрождения ительменов Камчатки «Хасиом» (Президент Олег Запорожский), продюсер — Наталья Богачева, эрэх аси ояв ани, ии тургэвчирин журнаалдула «Северные просторы». Нуурэнэй ииншидэгдүүлэх бисни презентация Левковский ояячалбан ительменыл ияяджутэн. Эрэх сборник ла ояятын дюлэв «Тик июнаас и эрнитики икэнэл, ияяджын Анатолия Левковского, маниучиву дялбу итгэтийн Камчаткала! Эрэх энгийн уныт мудыгры, дюлэпкин манигуудицу цэлээн тургэвээн энгүйзээвэр ибдириду, эрэх шийн ительменылдук композитору.. Дэвид Коэстер. Департамент Антропологии Америкай

ский музей Естествознания, Нью-Йорк, США»
Леонид Сысоев, Анатолий Левковский пода-
риллитын мэр ончавыр, ончавыр. Автогра-
фы бурда онядырын.

Фылбуурда ояярлытын.
1 октябрыла ахдил эвидеклэлэтин, праздникилатьын долчукканивун ижем «Мин селову»: «Нам аянчидулай илчилийнин мин умнины селову. Би этэм окта иондман улэр — ионьлы умнины...»

Би унуттым—эрэк икэн Анатолий Левковскийнди бидин авары икэн мут Камчаткалат, оныси мут элэ бажучал, авыскида этээ урры, элэ мут усийдлүүк инст...

И сентябрыла Паланахыч вертолетын дыхсан Заслуженная артистка Россиии, и Лидия Небаба, иян ионын гитара ивиридуш икәрниң иодылыбы романсылыбы Ковранымылду.. Ноңдан уррекиң, ибдири улгымыларни: «Мэнго» бидин?» Айдат оди эбденды, под бимчи оқат ушуду оми, этил дәхочитдыктын, бохандыл «мэнгөвскнил» оми, этил копләчитдыктын Заслуженная артисткахын Россиядук Татьяна Романовахын.

11 сентября состоялся конкурс бисерии. Конкурс бисерии проходил в три этапа: на первом этапе из 150 заявок было выбрано 10 лучших работ, на втором этапе из 10 работ были выбраны 5 победителей, на третьем этапе из 5 победителей были выбраны 3 призера. Победителем стала команда из Краснодара, второе место заняла команда из Екатеринбурга, третье место заняла команда из Челябинска.

Конкурсыртын гекін оләтқазытын. Күшалә-э амтыссынитән жюрихчىн. Конкурсыла «Мимех «Алхалалалай» жюри эртизэллии, июмырдының баситән — Ирина Квасова Коврандук, Лидия Уззахниза Мильковгич, Елена Зуева Елизовгич—әрал асил чакрытын умыныкли онкілбы әрый конкурсындули; ительменыл дипломулары, иккэ мэр киндердор, «Норгали», викторина книгалын «Онча Камчатка турынди». Тәмми жюри гулдәмэттин, укчаккеттиси ияң ибдиритки гүннөн: иккө ачынудун оя ибдирни,ын бидий, нургәрькүн, тарак дабдукаандын, Дабдукаанин Ирина Квасова. Аныз аймацилыда авритьн Ирина дабдукаандан—ионцының тиңдә нургәттесстин ансамбль «Эльвельдула».

12 сентябрьда бүсийн концерт. Концертын иткуячигдитын «Эльвель», «Нургэнэк». Аю горэм, подавши эх русланы. О

Аю горэм, подарки даа эмуритын «Эльвельду» «Нулгур»—Галина Федотова, Сергей Адуканов. Эрэвти нийн, у болгарийн и.и лауреат шүргээндээ, подаркигатын буриатын лауреаталду. Чакар! Нийтийн дахрич подарыку будин — 25-30 кг? Эрэж ценийн умыгийн подарок!

Удын ини ибдирии немканин диганин. Тар-
мы овакчал нургэнэку урчилтээ кокурсын
бижээндэй 22 часала Балагынын билэхэ
эмнэлгүй тарац чада, удын оддий, дэвсүүлийн.
Эрэх конкурсын алчимистинуна—ийн нур-
гэнэлэн, горуэтэн нээлтийн нургэдэн Жюрийн
мутгийнда одийн—Мисулай Инданов, председа-
тельница жюрийн бисни Президент Совета
Возрождения ительменов Камчаткала «Хса-
ном»—Олег Запорожский.

Гимназии, му конкурса ала эрочинду энгизтеп бисни — Юрий Мещеряков. Тик жю-

ри гүнин унтысукэн бидэм эрэл конкурсе. Як дюорбы часу дюкирылди нургэдэтын—дихым часу! Табыч нургэлми гэкин ичүүжтэтийн, гекич охныхрадатын збдэндэч. Табыч, и.иккэ збэнэдэй июдин нургэдми—тарак этэйнси ивир конкурсын э, июдин эвийлжктүк. Табыч, и.и кольмыллын мув, дымыллын—тарак нургын-кэн колдан, дябдэн. Эз конкурсыла ивидэвир гасчиритын—9(1) параг.

Уриадыс! Нургэнэлдэс! Тох анчимидүүн читууныл дырылыдьсий, Толик Левковский энэдатгийн нэг алтындуки баяну атмыллы, «бутэн-ни» маниуваттэй бэлдэвир дялдур, эривэтгэдэг түрбивытын нургэнэтдэши, мэркэрдэх чигдэвчийн талдад иблигийн нургэнэтэндэй.

Бу ояркан бисивун гекила фестивалилдула — эрочим окта энчивун коер, итээ. Эрэв иттэвэр мэр яылдюүр, мавымидулит эрэк нэндэн—мут уречилтэ мэрдуләнүүр дюлавыр, «Нургәнекү» одми, эчинитыттэ сакандип. Эз энисын абыл?!

— 4 час. 45 мин. нургэдлийн Балаганыя пло-
щадь Ковранн, и!

Жюри болгарин мудыкрайытэн. Нян болгарар—лабдуканитын, 1 местав гадитэн дүурдэн Гееман орычилдук, ительмердук—аинзилимнэ Валентина Жданова, коврамиш Валерий Мещериков!

Валера бүмнэй бэй бидэн, итгэлменда: Валя эмүн Ануагайду музикальный центру «Айва». Эрэх торэй дюллэ мундуктэтитээ эзэ солтки н.Эннин. Селоми, албун окуя, чисыснитэн энтэкээ Валяли, Валерали.

Дэхси амныг эрэл нургэнэк ковраными, ыл-
ни, 13 сентябрыла мудынкүдиллийн эвиджик.
Эрэв инын, у гэрбэрэйтэн ительмененлы «Муз-
Узонк» (Утыдек буйин). Мунду эрэл утыдек
Верхний Ковран анчиндулан ай бисин — абыл
отырмууныси бидий амынки уртыдыхун дютки-
вэр. Эрэв инын, у бэйл олрын эпкутдитэн. Нийц
даларч болтитдивун. Тох анчиндуун аю торэм
гундиддиттэн цахихэчэлтийн, нургэнэку ов-
канчалтыки анич, икэддитын Анатолий Левков-
ский иколбэн, нургэнэтдитэн умшигыр, аявари-
вэр «Норгали», тэлништдитэн стихилбы, эб-
дендэв тэлни, у. Челэв инын, у иним иенин,
нодычмыкан чорац, ахчий инимын бисин Ира
Квацовани. Иссэчин чөлэдюр, ач ихлэ коечит-
дитэн он нюлтэн тикээдьн... Уррин уныт умын
иин, мун ииндукуун, уррин историатки 11-й
ительменский нургэнэк. Олег Запороцкий гу-
нин: «Якул бидэй — ген ани, ыну иянда арчал-
дадин, эррочигийн элэ нургэнэклэ, эрэл нургэ-
нэк ояв охым бөвэлттийн!»

Урыдиллыкун мундан ясындукузун ин,ымты чургасин. Тармы бу мэр доливур торевэйтту: «Часэ-э, уныбыди арчалдалии дюлэлки!» Коврами, ал машинач уррятэн дюлківир, иян ач исин один. Нян камүү эсүкән урунь бисэ уклэсчидилми эй. 14 сентябрьла урыдиллуун, түннээн ишени, у ишындириу Коврандук — Ахавгантыхи, отырындули тинк гэрбэй бидин — «Огырын Геемачан».

Би гүнүм, дэлбү! Улээтийтэ мэркээр ичнис, ге ани, ындудаа бидийн 12-й ительменский нургаан «Алхалалдай». Эвьски маннууваттэ и.эн-дээвэр чэлэлдүүг турдуук. Иностраницыл — анч унуданыр бини шельменыли, из, москвичил — окин, читдавыр дэлнүүр ишияа, горожаныл — арчалдажыр коврами,ынунц.. Арчалдадми мут оваттын энээл чэлэлийнэ. Эрххээн зэрэг арччай коврами,ынунц бихрээдэй эгден, подэ, айн! Этээ коетты хэзели ингэжки!

Л. БАНАКАНОВА, с. Анавгай.

СОГЛАСИЕ

ГАЗЕТА БЫСТРИНСКОГО

НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА

Каждый год мы ждем на праздник Анавгай,
Каждый раз мы приглашаем на «Алхалала-

лай».
«Нургэнэй» танцуйте с нами «Алхалалай»,
Счастье будет вместе с вами «Алхалала-

лай!..»

Слова этой песни самодеятельный ительменский композитор Анатолий Левковский написал давно, но из-за финансовых трудностей ансамбль «Нургэнэй» откладывал свой дружеский визит до лучших времен. А в этом году мы все же решились совершили краино-пеший маршрут до Коврана.

За неделю до отъезда в нашем коллективе состоялся разговор на эту тему. Надо было взвесить свои возможности, да еще учсть то, что в ансамбле участвуют в основном учащиеся Анавгайской средней школы, а это не праздное путешествие в один день.

2 сентября с утра я была в отчаянии—обещанных лошадей не будет.. Иду по селу, а навстречу земляки задают вопросы: когда выходит?.. кто идет?.. На всякий случай им отвечаю, что завтра, третьего сентября. Выкурил не одну сигарету от расстройства идем к Якову Алексеевичу Мандяту и предлагаем автобусу: за просто так предоставить двух лошадей и в качестве проводника идти с нами до Кекука, а с Кекука до Коврана укажет дорогу Алексей Соколов. Дядя Яша согласился на нашу огромную радость только из-за того, чтобы самому узнать дорогу на будущее. Тут же обсудили маршрут и мы побежали собираясь в дорогу. Можно сказать, что собирали провожали нас всем селом: кто даст плащ или узелочку, сапоги или пыжевые мешки, рюкзаки или палатку. Пользуясь случаем от имени нашей команды выражая большую благодарность землякам: Александру Михайловичу Коеркову и Клавдию Владимировне Банакановой, Иннокентию Адукинову и Ольге Индановой, Сергею Кававу и Николаю Мандяту. На тот день денег вообще ни у кого не было, вот директор Дома культуры Анастасия Сорокина выделила из дискотечной кассы деньги на приобретение продуктов в дорогу, к той же сумме мы добавили заработанные «Нургэнэком» перед американскими туристами. Привезней запаслись на пять дней и даже хватило на сигареты.

Это сентября тронулись в путь-дорожку, при этом загрузив три лошади (ей Богу, мы не жестоки, нам было очень жаль, молчаливых животных) и каждый из нас задал себе вопрос: что нас ждет впереди?..

Во время обеда у озера мы спокойно укладываем вещи и продукты, изымаляем лишнее и, естественно, начинаем присматриваться друг к другу: несколько дней мы будем вместе бок о бок, делить кусок хлеба и трудности.

Самый старший—наш проводник Яков Алексеевич Мандятов, а самый младший — Юра Мандятов, Евгений Пакты и Валентина Жданова, слизовский парень Виктор Рыжков и ковранец Алексей Соколов, автор этих строк—Лилия Банаканова.

Дорога пока знакома, не раз ездили на «Буранах», вездеходах и лошадях. Но сеноку на метили около бывшей кульбазы совхоза «Анавгайский», которой в давние времена заведовал Яков Алексеевич. Помню с детства, как мы проезжали всей семьей из кульбазы, где дядя Яша жил со всей семьей. Топили базу, смотрели кинофильмы, ночевали в комнатах, как в селе, дома. Мы, дети, побегали покататься на кедрачах, побегать по тундре и полакомиться ягодой, а вечером сидели на огневках коленях и следили за игрой в карты, а огневоды рассказывали очередные байки с юмором. Эти воспоминания пришли ко мне во время нашего подхода к стоянке, которая расположилась у подножия сопки Анавгайской. Сопка меняет

свои контуры с каждым шагом и уже чувствуется усталость в ногах, обувь промокла от вечерней росы, спотыкаемся о кочки.

А вы когда-нибудь видели тени от луны, движущиеся впереди вас?..

Наконец-то мерцает огонек, быстро гасящий ужин и ныряем в палатки.

«Утро в туманное...» 4 сентября моросят дождь, деревья стоят в инее, и эту красоту наблюдать бы в кресле у телевизора. Да-а, дядя Яша сегодня дал нам полететь. От длинного маршрута лошадь Лешки Соколова изтерла спину и они решили сделать остановку. Спросить о часах нет возможности, так как дядя Яша за два километра впереди. Кое-как догнав на 8-м НУПе решили перекусить всухомятку, воды рядом нет. На мой вопрос наш проводник ответил, что нам надо хоть затемно дойти до рыбаки, времени не хватает на остановки.

К юрте подъехали в сумерках, зато уже готов ужин. За вечерним чаем решили передне-вать, да и первые «подранки» у нас появились: двое потерли ноги от ходьбы; надо сделать операцию по удалению мозоли лошади Яшки; приготовить на дорогу хлеба, котлет; устроить банный день.

Видать, глядя на наш усталый вид брат Кирилл дает нам трех лошадей с условием, что будем с ними обращаться бережно. К нашей экспедиции присоединяется Николай Инданов, и теперь можно облегченно вздохнуть: проводники свое дело знают, а вот ребятам нужно подсказывать что и как надо сделать. О, теперь во стократ лучше, лошадям легче, меняются на лошадях Женя с Юркой, да Коля с Виктором. Обедаем на 6-м НУПе. Кстати, когда ехали из Коврана в 1993 году, то здесь мы ночевали, а перед этим сделали уборку в балке. Галия Инданова и Кирилл Ичанга для шутки написали письмо об аккуратности в обращении к своему, хоть и временному, жилью и я отметила, что в этом самом балке довольно чисто, покрашены стены и на них не висят легкомысленные портреты девушек.

Перед Кекуком болотистую тундру мы объезжаем по тропинке вдоль сопки. Дядя Яша рассказывает о бывшем поселке, но все заросло лесом и нам трудно представить то, что здесь когда-то жили наши соотечественники. Буквально на минутки засаживаем на две анавгайские рыбакии, второрони делимся новостями. Честно признаюсь, на нас все смотрят как на... Поневоле задумашься: чего это они ходят-ездят, денег куры не клют? Да на голом энтузиазме далеко не уйдешь и т.д. Но зато во время обратно взгляды были другие у земляков.

Говорят, понедельник — день тяжелый.. Седьмое сентября у нас действительно было тяжелым днем: конфликтная ситуация, пасмурная погода, около часа пытались из болотистого ручья двух провалившихся лошадей, грустная широкая тундра без конца и края.. Да ладно, это все цветочки по сравнению с дорогой в 93 году, по этой тундре можно даже пешком идти, чтобы спросонья не свалиться с лошади. Так в сон клонит от однообразия природы, а наши родные сопки остались позади. Чтобы дорога показалась короче, рассказывали банки, грызли до мозолей орехи, наблюдали за куропатками и глухарями, парящими над тундрой орлами.. По сравнению с предыдущим походом наша дорога сократилась еще на один день, теперь ребята подумывают еще полдня экономить в будущем. А что, мечтать не вредно, да и маршрут обговориваем. Но зато все становимся каскадерами, а попробуй-

АЛХАЛА

ка удержаться в седле, если лошадь запрыгивает-выпрыгивает в ручей или траиншю. Лично я с детства испытываю страх перед прыжком лошади. Выбираем ночлег с учетом того, чтобы лошади хорошо поели травку. На ночь просушиваем сапоги, венцы и потники у костра, наблюдаем за восходящей сентябрьской луной.

Восьмого сентября у всех хорошее настроение в предаверии заключительного дня нашего похода и поэтому дорога кажется во стократ утомительней. Болотистые места с пригорками очень похожи, а по правой стороне проплывает гряда сопок, они даже напоминают извилины, анавгайские. Леша шутит: «Уже по своим соскучились, не успев отъехать!..» Встречаси отколовшихся оленей в 50 голов приближительно, жаль не на обратном пути, а то бы презентовали нашему ООО ОКО, шутят ребята. А вот и чайки появились, значит приближаемся к месту назначения. Над нами пролетает стая гусей с гоготанием, видеть это их законное место. Послышался гул трактора — Верхний Ковран — и как пять лет назад нас первыми встречают сенокосчики. Вдали от света от села, это значит, что свет дали ради празднования «Алхалалай».

В Ковран въезжаем в 23 часа, а встречают нас директор Дома культуры — наш закадычный друг Анатолий Левковский со своей семьей. Нам надо быстро расправить лошадей, уложить вещи, вытащить необходимое, т.к. свет должны отключить. Но весть о том, что приехали анавгайцы быстро разнеслась по селу и время подачи электроэнергии продлили на час. Так что мы с удовольствием посетили башню гостеприимных Левковских, при долгожданной встрече говорим сумбурно, перебивая друг друга и невзирая на усталость. Неужели все позади?

Утром Коля ради интереса сходит на реку поневолить рыбы. Сравнение огромное — на наших горных быстрых реках все-таки кроется удача и риск молодецкие. 9 сентября решаем познакомиться с мероприятием праздника «Алхалалай», где выпасать наших лошадей, жилищный вопрос и т.д. Сегодня нас ожидают встречи, знакомства, первые впечатления.

Ковран... Изменилась ли страна Ительмения?.. С одной стороны — нет, с другой — да.. А вот сами ковранцы, слава Богу, такими же остались, как во время наших встреч в 89 и в 93 годах: дружные и веселые, терпеливые и гостеприимные. Сколько мне довелось побывать в разных селах и поселках, городах и деревнях, равно их не сравнить с Ковраном. Я уверен, что это не последний наш визит: только в Ковране можно получить творческой и жизненной энергии на долго, от этого они не берутся, а становятся еще более богаче и сильнее.

9 сентября мы переходим со своим сквером в двухкомнатную квартиру, которую любезно нам представил Кирилл Панов. Определенное время обедов и ужинов, после которых мы с большим удовольствием благодарим за вкуснотицу Никиту Захаровича и Ларису Степановну, их дочь Люблю Запорожких.

С утра сходим на репетицию ительменского народного ансамбля «Эльбель» под руководством Бориса Жиркова и Анатолия Левковского. Им предстоит тяжелая неделя плодотворной работы, так же проводим свою репетицию и разбиваем программу на пятницу. В 15 часов на детском празднике «Алхалалайчик» в детском саду мы распугали ребят

МЕДВЕЖЬЯ ПУРГА

(Продолжение)

Семь восходов луны Бакадан*
Ожидал в молчаливом раздумии
Лишь потом уже, в полнолунье
Снова синялся ему кобалан,
Бурый выкорышил соки пещерной,
Чужой волей нетронутый зверь,
Для удачной охоты теперь
Объявился он жертвой священной.
— Ножи точены,
В ножны вложены,

Копья выбраны
Древком крепкие,
Лыжи стругани,
В шкуру выравлены,
Эти танцева не для женщины...**
Маут кручений,
Жиром смазанный,
Время, время звать соседа
На охоту, на медведя...
На Урьми, у небо
Неуклюже, немо
Прилегло щекою,
Пья разлив покоя.
Лег тропой звериной,

Метой этой длиной,
След не кобалана,
Выслед Бакалана,
Обросла берлога.
Кней тропа-дорога
В зарослях таежных
Танцует где можно.
Ах, тундровый ворон
Ухнул, будто свел он
Танцева Пещерной
С думой вожделенной
О добыче скорой.
Взгляд уперся в гору:
— Кедрык-ан!

Кедрык-ан! —*
Дума думой зрея:
— Будет лишь поддела
Бакалан — удачливый, здесь имя,
(эвенск.)
** По поверьям, женщина не должна быть посвящена в секреты мужчин при подготовке к охоте.
*** Ты, медведь, не подавай голоса. (эвенск.)

* Гора, на которую не могут взобраться лошади (эвенск.)

Продолж. следует.

ЛАЛАЙ

своей постановкой сказки «Мы идем к людям» Кириака Степановича Черканова. Во время праздника юные ковранцы пели песни и танцевали «Норгали» в нарядных кухлянках, которые им сшили мамы и бабушки.

Вечером мы с удовольствием посмотрели концерт ансамбля «Эльвель» — шла видеозапись Общественного Российского телевидения, которая по заказу творила документальный фильм о Ковране и ковранах, об ительменах России.

10 сентября мы познакомились с выставкой детского рисунка, с краеведческим ительменским музеем и выставкой народного прикладного творчества. Вот здесь-то и увидели тот груз, который кастирили всю дорогу. Груз Виктора Рыжкова оказался хоть и тяжелым, но зато симпатичным: керамические работы на камчатскую тему — национальный герой Ворон Кутха, танцоры, мастерицы в кухлянках за шитьем и выделкой шкур, дудочки и висящие шаманчики с бубнами. Эти работы я где-то видела, они мне были знакомы и я вспомнила, они есть в нашем выставочном зале в райцентре.

О самодеятельном художнике, мастере резьбы по кости Александре Притчине мы узнали со страниц газеты «Абориген Камчатки» и журнала «Северные просторы», а теперь мы увидели его работы со спичечной коробок своими глазами, они уникальны. У простого скромного Мастера заказы на три года вперед, в то маленьких скульптурчиках ковранцы узнают сами себя, отображен животный мир полуострова. Я знаю, что среди моих земляков есть мастера, возьмитесь за это дело всерьез и я вам гарантирую такой же большой успех!

В тот же день на берегу спокойной реки Ковран на Балаганной площади бубен Бориса Жиркова сообщил о начале обряда «Алхалалай»: женщины очистили место от злых духов, затем все прошли через березовое кольцо с добрыми измерениями, детишек угостили орехами и поставили И-й деревянный символ — хантай — это значит, что одиннадцатый раз на ительменской земле проходит праздник. Потом начался большой концерт, в котором мы тоже приняли участие.

В 20 часов состоялась презентация компакт-диска «Ганкалу хан» под общим названием «Ительмены Камчатки — индейцы России». В этом диске прозвучали мелодии Анатолия Левковского и национальные камчатские исполнители участника ансамбля «Эльвель» Леонида Сысоева. Диск был выпущен зимой этого года в Москве под руководством Совета Возрождения ительменов Камчатки «Тхсаном» (Президент Олег Запороцкий) и продюсерством Натальи Богачевой, которая очень много времени проработала в журнале «Северные просторы».

Во время праздничных дней состоялась презентация сборника ительменских мелодий Анатолия Левковского. Предлагаю вашему вниманию предисловие к этому сборнику:

«Наконец-то выпущены в свет песни и мелодии Анатолия Левковского, которые я давно обещал друзьям на Камчатке.. Этот сборник представляет только часть сочинений автора и мы надеемся на продолжение этой работы и на дальнейшие издания произведений самобытного ительменского композитора... Дэвид Коэстлер, Департамент Антропологии, Американский музей Естествознания, Нью-Йорк, США».

Леонид Сысоев и Анатолий Левковский подарили нам свои прозведения с автографами и 1 октября на вечере, посвященном Дню пожилых людей, прозвучала песня «Мое село»: ...У моря раскинулось сельшико мое, милое мне родное. Я никогда не покину его — оно мне дорого.. Я уверена, что эта песня Анатолия станет самой любимой на Камчатке, потому что нам, аборигенам, некуда уезжать, здесь наши корни..

11-го сентября из Паланы была пролетом на вертолете заслуженная артистка России Лидия Небаба, и под аккомпанемент гитары звучали красивые романсы над Ковраном, а после ее отлета ковранцы спрашивали: «А «Мэнго» будет?..» Конечно же было бы намного лучше, если бы на берегу реки, под парящими чайками танцевали бы знаменитые «мэнговские» чайки во главе с заслуженной артисткой Татьяной Романовой.

11 сентября было конкурсным днем. В конкурсе на обработку лосося под балык пришли участники 15 человек, а условия следующие: время 1 минута, качество обработки. У ительменов рыба всегда была на первом месте и стало быть первое место за ними — Никита Захарович Запороцкий, зато второе место анавгайское — Яков Алексеевич Мандитов привез домой 30 кг сахара, ценный приз пригодился с повышением цен, заставив нас в пути домой.

Конкурс национальных блюд порадовал всех: и жюри, и зрителей, и особенно дети оказались самыми незакомплексованными дегустаторами.

В конкурсе «Мисс Алхалалай» жюри было в разнотерпимости, т.к. конкурсантки Ирина Квасова из Коврана, Лидия Удавихина из Мильтово и Елена Зуева из Елизово набрали одинаковое количество очков в турах конкурса: национальное ительменское блюдо, песня на родном языке, «Норгали», викторина по книге Степана Крашенинникова «Описание Земли камчатской». И тогда сообща решили, что первое место будет у той девушки, вокруг которой соберется больше «болельщиков» во время танца «Норгали», и тогда выиграла Ирина Квасова. Анавгайцы тоже поддерживали Иру — давнюю участницу ансамбля «Эльвель».

12 сентября состоялся концерт ансамблей «Эльвель» и «Нургэнэк», с поздравлениями и подарками прибыли на праздник «шулгуропы» — Галина Федотова и Сергей Адуканов. В тот же день были отмечены лауреаты праздника ценностями подарками, да, ведь сахар просто так вряд ли кто-нибудь тебе подарит — 23-30-50 были ценностями килограммами.

Неожиданный дождь разогнал нас по домам, но организаторы, к нашему удивлению, с твердой уверенностью перенесли следующий конкурс на 22 часа. Когда мы пришли на Балаганную площадь в назначенное время, то дождя как не бывало. И начался самый долгожданный конкурс празднования — на самого выносливого танцора. В состав жюри вошел в наш «нургэнковец» Николай Инданов, председателем назначен Президент Совета Возрождения ительменов Камчатки «Тхсаном» Олег Запороцкий.

В прошлом году в конкурсе на выносливого танцора выиграл «эльвелец» Юрий Мещеряков. На этот раз жюри объявило об изменении

шихся условиях: парное участие и время с 2-х часов продлевается до 4-х, танцевать «Норгали» применяя разнообразные движения, если вышел из круга, чтобы сбегать за кустами — считается, что ты вышел из конкурса автоматически. Потребление воды и еды строго в танце. Заявки на участие подали 9(1) пар и начались: у костра загремели бубны, Толик Левковский не выпускает из рук свой баян, «бодлыщики» в такт мелодии скандируют имена участников, при этом тоже двигаясь в танце, и вся площадь танцевала. Нам не раз приходилось участвовать в фестивалях и праздниках, но такого мы никогда не видели. А что бы это увидеть своими глазами, почувствовать всем сердцем мы обязательно внесем такой конкурс на будущем эвенском празднике «Нургэнэк», нам же не слабо?

Четыре часа и сорок пять минут танцевала Балаганная площадь Коврана! Наконец жюри объявляет итоги: первое место заняла пара Дружбы эвенов и ительменов — анавгайчанка Валентина Жданова и ковранец Валерий Мещеряков! Валера поступает по-джентльменски и по-ительменски: Валя приходит в Анавгай музикальный центр «Айва». Такая приятная новость нас опередила намного вперед и по приезду в село со всех сторон звучали поздравления и упивления в адрес Вали и Валеры.

Пролетели праздничные ковранские дни быстро и незаметно, и 13 сентября заключительный день назвали ительмены «Муза-Узонк» (Отдых на природе). Для нас он оказался кетати, в связи с выходом на природу в сторону до Верхнего Коврана мы сократили несколько часов нашего «Братного пути». В тот день мужчинам пешком старались поймать рыбу, но уху приготовили из головов с маленького ручья. У костра звучали тосты в адрес прибывающих гостей, организаторов удачно проведенного праздника, песни и мелодии Анатолия Левковского, танцевали любимое всеми «Норгали», рассказывали стихи и байки. Весь день звучали взрывы смеха, особенно звенел смех колокольчиком Иры Квасовой. Потом все засороженно и молча наблюдали за удивительным закатом солнца. Ушел еще один день из нашей жизни, ушел в историю 11-й ительменский праздник. Олег Запороцкий сказал: «Что бы ни случилось — встретимся через год на таком же веселом празднике, который дарит нам только радостные минуты!»

Наступили мгновения прощания, грустные и со слезами на глазах. Но мы говорили друг другу «До следующей встречи!» Уехала в село машина с ковранцами, и сразу стало тихо, можно и спать: с 14-го сентября начинается наш пятидневный переход Ковран — Анавгай по тропе, которую теперь можно смело назвать — Тропой Дружбы..

У моих земляков есть возможность убедиться в достоверности моих слов воочию, через год будет 12-й ительменский праздник «Алхалалай», на который стремится со всех уголков: иностранцы — чтобы познакомиться с культурой и бытом ительменского народа, москвичи — чтобы опять порадоваться жизни вместе с друзьями, горожане — чтобы встретиться с ковранцами.. Ну, а от этих встреч мы становимся только богаче во всех отношениях, и пусть эти ковранские встречи будут проходить всегда на хорошем уровне несмотря ни на какие трудности!

Л. БАНАКАНОВА, с. Анавгай,